

جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي



الجامعة: بغداد

الكلية: الفنون الجميلة

القسم: التصميم / فرع داخلي

المرحلة: ثاني

اسم المحاضر الثلاثي: فاتن عباس لفتة

اللقب العلمي: أستاذ مساعد

(جدول الدروس الأسبوعي)

الاسم	فاتن عباس لفتة
البريد الالكتروني	Fatin_abb@yahoo.com
اسم المادة	تاريخ اختصاص
مقرر الفصل	الفصل الأول والثاني (المادة نظري)
أهداف المادة	<ul style="list-style-type: none">- أن يتعرف الطالب على تاريخ التصميم الداخلي- أن يصبح لدى الطالب المقدرة والتميز عبر الأزمان السابقة تصاميم الفضاءات الداخلية الدينية والدينيوية مع أثارها ومكملاتها وتوجهها الفكري .
التفاصيل الأساسية للمادة	<ul style="list-style-type: none">- بداية نشوء التصميم الداخلي .- الخصائص التصميمية التي أتسمت بها المنجزات للفضاءات الداخلية ومكوناتها الداخلية.
الكتب المنهجية	لا تتوافر
المصادر الخارجية	<ol style="list-style-type: none">1. البلداوي، محمد ثابت، الفضاء الداخلي والتأثير في مساجد مدينة بغداد، رسالة ماجستير، قسم التصميم، كلية الفنون الجميلة، جامعة بغداد، 1998م.2. جورج كونتينو، الحياة اليومية في بلاد آشور، ترجمة سليم طه التكريتي وبرهان، وزارة الثقافة والإعلام، دار الشؤون الثقافية، ط2، 1986م.3. ديوسف حبي، أصالة حضارة وادي الرافدين وأثرها في الحضارات العالمية، مجلة آفاق عربية، عدد 9، سنة 7، 1982م.4. Janson, H.W., History of Art: for young people; second edition, Harry N. Abrams, Inc, Publishers, New York, 1983 .

الامتحان النهائي	المشروع	الامتحانات اليومية	المختبر	الفصل الدراسي	تقديرات الفصل
مثلاً 40%	-	مثلاً 10%	مثلاً 15%	مثلاً 35%	
الامتحان النهائي		الفصل الثاني		الفصل الأول	معلومات إضافية
(50%)		(25%)		(25%)	

(جدول الدروس الأسبوعية)

الملاحظات	المادة العملية	المادة النظرية	التاريخ	الأسبوع
		بداية نشوء التصميم الداخلي	2011 /10 /3	1
		حضارة بلاد وادي الرافدين	2011 /10 /10	2
		حضارة بلاد وادي الرافدين	2011 /10 /17	3
		حضارة بلاد وادي النيل	2011 /10 /24	4
		حضارة بلاد وادي النيل	2011 /10 /31	5
		عيد الأضحى المبارك	2011 /11 /7	6
		حضارة الإغريقية	2011 /11 /14	7
		حضارة الرومانية	2011 /11 /21	8
		امتحان	2011/11 /28	9
		الفترة أو العهد الإسلامي	2011 /12 /5	10
		العهد الإسلامي	2011 /12 /12	11
		العصر الأموي	2011 /12 /19	12
		العصر الأموي	2011 /12 /26	13
		العصر العباسي	2012 /1 /2	14
		العصر العباسي	2012 /1 /9	15
		امتحان	2012 /1 /16	16
(عطلة نصف السنة)				
		عطلة نصف السنة	2012 /1 /23	17
		عطلة نصف السنة	2012 /1 /30	18
		عطلة نصف السنة	2012 /2 /6	19
		العصر الفاطمي	2012 /2 /13	20
		العصر الفاطمي	2012 /2 /20	21
		العصر الأيوبي	2012 /2 /27	22
		العصر الأيوبي	2012 /3 /5	23

		العصر ور المتقدمة الإسلامية	2012 /3 /12	24
		العصور المتقدمة للعهد الإسلامي	2012 /3 /19	25
		امتحان	2012 /3 /26	26
		العصور المتوسطة للعهد الإسلامي	2012 /4 /2	27
		العصور المتوسطة للعهد الإسلامي	2012 /4 /9	28
		العصور المتأخرة من العهد الإسلامي	2012 /4 /16	29
		العصور المتأخرة من العهد الإسلامي	2012 /4 /23	30
		العصور المتأخرة من العهد الإسلامي	2012 /4 /30	31
		امتحان	2012 /5 /7	32
		مراجعة		

توقيع العميد:

توقيع الأستاذ:

Republic of Iraq

The Ministry of Higher Education
& Scientific Research



University: Bbaghdad

College: Fin Arts College

Department: Design/Interior Design

Stage: Second Stage

Lecturer name: Faten Abbas Laftah

Academic Status: Assistant Professor

Course Weekly Outline

Course Instructor	Faten Abbas Laftah				
E-mail	Fatin _ abb@ yahoo.com				
Title	History of Interior design				
Course Coordinator	Chapter 1 and 2 (my article)				
Course Objective	-That the student learns the history of Interior design. -To become the student's ability.				
Course Description	- The beginning of the emergence of Interior design and the reasons for his appearance - and the stages of its development. - Technical characteristics that marked the achievements of printing. - Presentation of the philosophical attributes of design - written communication - prints - and communication through multimedia.				
Textbook	Not Available				
References	4.Janson,H.W.,History of Art: for young people; second edition, harry n.abrams, inc, publishers, New York,1983.				
	Term Tests	Laboratory	Quizzes	Project	Final Exam

Course Assessment	As (35%)	As (15%)	As (10%)	----	As (40%)
General Notes	Chapter (1) As (25%)	Chapter (2) As (25%)		Final Exam As (50%)	

Republic of Iraq

The Ministry of Higher Education
& Scientific Research

University: Bbaghdad

College: Fin Arts College

Department: Design/Interior Design

Stage: Second Stage

Lecturer name: Faten Abbas Laftah

Course weekly Outline

week	Date	Topics Covered	Lab. Experiment Assignments	Notes
1	3 /10/ 2011	Beginning of the emergence of interior design	History of Specialty	
2	10 /10/ 2011	Civilization of Mesopotamia		
3	17 /10/ 2011	Civilization of Mesopotamia		
4	24 /10/ 2011	The country and the civilization of the Nile Valley		
5	31 /10/ 2011	The country and the civilization of the Nile Valley		
6	7 /11/ 2011	Eid al-Adha		
7	14 /11/ 2011	Greek civilization		
8	21 /11/ 2011	Romanian culture		
9	28/11/2011	Exam		
10	5/12/2011	Period or the Islamic era		
11	12 /12/ 2011	The Islamic age		
12	19/12/2011	The Umayyad age		
13	26 /12/ 2011	The Umayyad age		

14	2 /1 /2012	The Abbasid age		
15	9 /1 /2012	The Abbasid age		
16	16 /1 /2012	Exam		
(Half-year Break)				
17	23 /1 /2012	Mid-year holiday		
18	30 /1 /2012	Mid-year holiday		
19	6 /2 /2012	The Fatimid age		
20	13 /2 /2012	The Fatimid age		
21	20 /2 /2012	The Ayyubid age		
22	27 /2 /2012	The Ayyubid age		
23	5 /3 /2012	Islamic War era of advanced		
24	12 /3 /2012	Alasror advanced to the Covenant of the Islamic		
25	19 /3 /2012	Exam		
26	26 /3 /2012	Middle ages to the Covenant of the Islamic		
27	2 /4 /2012	Middle ages to the Covenant of the Islamic		
28	9 /4 /2012	Later times of the Covenant of the Islamic		
29	16 /4 /2012	Later times of the Covenant of the Islamic		
30	23 / 4 /2012	Later times of the Covenant of the Islamic		
31	30 /4 /2012	Exam		
32	7 /5 /2012	Review		

جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

حما: الاشراف والتقويم العلمي

الجامعة : بغداد

الكلية : الفنون الجميلة

القسم : التصميم / فرع الاقمشة

المرحلة : الثالث

اسم المحاضر الثلاثي : د. فاتن علي حسين

اللقب العلمي : مدرس

جدول الدروس الاسبوعي

الاسم	د. فاتن علي حسين
البريد الالكتروني	Faten_alameri04@yahoo.com
اسم المادة	تصميم ازياء
مقرر الفصل	الفصل الاول والثاني (المادة عملي)
اهداف المادة	- أن يتعرف الطالب على القواعد الاساسية والتطبيقية لبنية تصميم الازياء.
التفاصيل الاساسية للمادة	- التعرف على القواعد الاساسية لتصميم الازياء. - التعرف على الاسس الفنية والتطبيقية الثابتة والمكملة لتصميم الازياء باختلاف الغرض الوظيفي والاستخدامي.
الكتب المنهجية	لا تتوافر
المصادر الخارجية	1- عليا عابدين، دراسات في سيكولوجية الملابس. 2- = = موسوعة فن التفصيل. 3- ==: النماذج المتقدمة للملابس. 4- ==: نظريات الابتكار في تصميم الازياء. 5- عماد زكي. تصميم الأزياء. 6- فاتن علي : التكامل بين تصاميم الاقمشة والازياء والعلاقات الناتجة في المنجز الكلي
تقديرات الفصل	الفصل الدراسي مثلاً 35% المختبر مثلاً 15% الامتحانات اليومية مثلاً 10% المشروع - الامتحان النهائي مثلاً 40%
معلومات اضافية	الفصل الأول الفصل الثاني الامتحان النهائي

	(%50)	(%50)
--	-------	-------

الجامعة : بغداد

الكلية : الفنون الجميلة

اسم القسم : التصميم / فرع الاقمشة

المرحلة : الثالث

اسم المحاضر الثلاثي : م.فاتن علي حسين

جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جدول الدروس الاسبوعي

الاسبوع	التاريخ	المادة النظرية	المادة العلمية	الملاحظات
1	الاسبوع الاول	ما هي تصميم الازياء وتطور ظهورها	تصميم الازياء (عملي)	
2	الاسبوع الثاني	تطبيقات مهارية حرة متنوعة		
3	الاسبوع الثالث	تطبيقات كيفية تقسيم جسم الانسان _ دراسة نسب جسم الانسان_		
4	الاسبوع الرابع	تطبيقات نظرية TUM لتصميم الازياء		
5	الاسبوع الخامس	تطبيقات تخطيطية لجسم الانسان والزي		
6	الاسبوع السادس	تطبيقات تخطيط وتظليل الازياء متعددة الوظيفة		
7	الاسبوع السابع	تطبيقات تظليل الزي وعلاقته بالجسم		
8	الاسبوع الثامن	تطبيقات لعناصر تصميم الاقمشة _متغيرات الخطوط في البناء التفصيلي للزي_ النسائية والرجالية		

		تطبيقات لعناصر تصميم الاقمشة_ متغيرات الملمس في البناء التفصيلي للملابس الرياضية	الاسبوع التاسع	9
		تطبيقات لنظريات اللون_ الالوان الاحادية في تصميم الزي	الاسبوع العاشر	10
		تطبيقات لنظريات اللون_ الالوان المتضادة في تصميم الزي	الاسبوع الحادي عشر	11
		تطبيقات لنظريات اللون_ الالوان المنسجمة في تصميم الزي	الاسبوع الثاني عشر	12
		تطبيقات لتصاميم الاطفال/من 1الى 3سنوات متعدد الاستخدام	الاسبوع الثالث عشر	13
		تطبيقات لتصاميم الاطفال/من 4الى 6سنوات متعدد الاستخدام	الاسبوع الرابع عشر	14
		امتحان الفصل الاول	الاسبوع الخامس عشر	15
عطلة نصف السنة				
		تطبيق متغيرات الابعاد والحجم في تصاميم الازياء متعدد الوظيفة	الاسبوع الاول	1
		تطبيق متغيرات الاسود والابيض في تصميم الازياء المناسبات_ النسائية	الاسبوع الثاني	2
		تطبيق تصميم الزي الواحد	الاسبوع الثالث	3
		تطبيق النسبة والتناسب للاجزاء التفصيلية في الزي	الاسبوع الرابع	4
		تطبيق تعددية الخامات في تصميم الزي	الاسبوع الخامس	5

		تطبيق التنوع في البناء التفصيلي للازياء الولادية(6_12) سنوات_ كلا الجنسين	الاسبوع السادس	6
		تطبيق التنوع في البناء التفصيلي للازياء (النسائية، الرجالية)	الاسبوع السابع	7
		تطبيق التكرار في الاجزاء التفصيلية للازياء العملية والمنزلية_ النسائية ، الرجالية، الاطفال_	الاسبوع الثامن	8
		تطبيق التكرار في الاجزاء التفصيلية لازياء المناسبات الخاصة_ النسائية	الاسبوع التاسع	9
		تطبيق المكملات التزينية التفصيلية في تصميم الازياء (نسائي، رجالي، اطفال)	الاسبوع العاشر	10
		تطبيق المكملات التزينية الثابتة في تصميم الازياء (نسائي، رجالي، اطفال)	الاسبوع الحادي عشر	11
		تطبيق المكملات التزينية المتغيرة_ الاكسسوارات_ في تصميم الازياء (نسائي، رجالي، اطفال)	الاسبوع الثاني عشر	12
		دراسة تطبيقية لتصاميم الازياء التراثية والشعبية	الاسبوع الثالث عشر	13
		دراسة تطبيقية لازياء مصممين عالميين	الاسبوع الرابع عشر	14
		امتحان الفصل الثاني	الاسبوع الخامس عشر	15
				32

توقيع العميد :

توقيع الاستاذ :

Republic of Iraq

The Ministry of Higher Education

University: Baghdad

College: Fine Arts

Department: Design

Stage: Third

Lecturer name: faten ali Hussein

Academic Status: Teacher

Course Weekly Outline

Course Instructor	D.faten ali				
E_mail	faten_alameri04@yahoo.com				
Title	Fashion Design				
Course Coordinator	Chapter 1 and 2 (my article)				
Course Objective	- The student learns the basic rules and applied to the structure of Fashion Design.				
Course Description	- Identify the basic rules for Fashion Design. - To identify the technical basis of the fixed and applied to the design and complementary fashion according to the functional purpose.				
Textbook	Not Availabl				
References	1 - aleya Abdeen, Studies in the psychology of clothing. 2 - ==: Encyclopedia of the art of detail. 3 - ==: advanced models for clothes. 4 - ==: theories of innovation in fashion design. 5 - Emad Zaki. Fashion Design. 6 - Faten Ali: the integration of textile and fashion designs and relationships resulting in the total completed				
Course Assessment	Term Tests	Laboratory	Quizzes	Project	Final Exam
	As (35%)	As (15%)	As (10%)	----	As (40%)

General Notes	Chapter (1) As (50%)	Chapter (2) As (50%)	Final Exam As (50%)
----------------------	-------------------------	-------------------------	------------------------

Republic of Iraq
The Ministry of Higher Education

University: Baghdad

College: Fine Arts

Department: Design

Stage: Third

Lecturer name: Faten Ali Hussein

Academic Status: Teacher

Course weekly Outline

week	Date	Topics Covered	Lab. Experiment Assignments	Notes
1	First week	What are the Fashion Design and development of its appearance	Fashion Design (Practical)	
2	The second week	Applications of a variety of free skill		
3	The third week	Applications, how to divide the human body proportions _ study the human body		
4	The fourth week	Applications of the theory of TUM for Fashion Design		
5	The fifth week	Planning applications to the human body and uniforms		
6	The sixth week	Planning applications and multi-function fashion shading		
7	Seventh week	Applications of uniform shading and its relationship to body		
8	The eighth week	Applications for the design elements of fabrics _ variables in the construction lines for detailed dress code _ women's and men's		
9	The ninth week	Applications for the design elements of fabrics _ texture variables in the detailed		

		construction of the sports wear		
10	The tenth week	Applications for the theories of color _ unilateral colors in the design of uniform		
11	Atheist tenth week	Applications for the theories of color _ contrasting colors in costume design		
12	The twelfth week	Applications for the theories of color _ harmonious colors in the design of uniform		
13	The thirteenth week	Applications for the designs of children / 1 to 3 years of multi-use		
14	The fourteenth week	Applications for the designs of children / 4 to 6 years of mixed-use		
15	The fifteenth week	Chapter 1 examination		
Half-year Break				
1	First week	Application variables, dimensions and size in the multi-function fashion designs		
2	The second week	Application variables in black and white Fashion Design women's events _		
3	The third week	The application of one uniform design		
4	The fourth week	The application of ratio and proportionality of the parts detailed in the uniform		
5	The fifth week	Plurality of raw materials in the application of uniform design		
6	The sixth week	Application of diversity in the detailed construction of the costumes congenital (6_12) years _ both sexes		
7	Seventh week	Application of diversity in the detailed construction of the costumes (women's, men's)		
8	The eighth week	Redundancy in the application of the detailed parts of the fashion process and household _ women's, men's, children _		
9	The ninth week	Redundancy in the application of the detailed parts of the costumes for special occasions _ women's		

10	The tenth week	Application supplements the detailed ornamental design in fashion (women, men, children)		
11	Atheist tenth week	Application supplements ornamental fixed in the design of fashion (women, men, children)		
12	The twelfth week	Application supplements the changing decorative accessories _ in the design of fashion (women, men, children)		
13	The thirteenth week	An Empirical Study of the traditional designs of fashion and popular		
14	The fourteenth week	An Empirical Study of international designers fashion		
15	The fifteenth week	Chapter 2 examination		

Instructor Signature:

Dean Signature:

جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

حفا: الاشراف والتقويم العلم

الجامعة : بغداد

الكلية : الفنون الجميلة

القسم : التصميم / فرع تصميم الاقمشة

المرحلة : الثالث

اسم المحاضر الثلاثي :د.فاتن علي حسين

اللقب العلمي : مدرس

جدول الدروس الاسبوعي

الاسم	د.فاتن علي حسين
البريد الالكتروني	faten_alameri04@yahoo.com
اسم المادة	تصميم على الاقمشة _ نظري
مقرر الفصل	الفصل الاول والثاني (المادة تطبيقي)
اهداف المادة	- أن يتعرف الطالب على تطبيقات تصميم الاقمشة متعددة الغرض الوظيفي والاستخدامي على وفق التقنيات الطباعية للاقمشة.
التفاصيل الاساسية للمادة	- التعرف على الاساليب التصميمية وكيفيات التطبيق على السطوح ذو البعدين_ الاقمشة. - التعرف على كيفيات تطبيق للوحدات الاساسية التصميمية في عمليات التكرار بما يتلائم مع الابعاد الوظيفية والاستخدامية.
الكتب المنهجية	لا تتوافر
المصادر الخارجية	1- منى العوادي. المدخل في تصميم الأقمشة وطباعتها. 2- فاتن علي حسين: التكامل بين تصاميم الاقمشة والازياء والعلاقات الناتجة في المنجز الكلي. 3- قاسم حسين صالح. سيكولوجية أدراك اللون والشكل
تقديرات الفصل	الفصل الدراسي مثلاً35% المختبر مثلاً15% الامتحانات اليومية مثلاً10% المشروع - الامتحان النهائي مثلاً40%
معلومات اضافية	الفصل الأول الفصل الثاني الأمتحان النهائي

(%40)	(%30)	(%30)	
-------	-------	-------	--

الجامعة : بغداد

الكلية : الفنون الجميلة

اسم القسم : التصميم / فرع تصميم اقمشة

المرحلة : ثالث

اسم المحاضر الثلاثي : د.فان علي حسين

جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جدول الدروس الاسبوعي

الملاحظات	المادة العلمية	المادة النظرية	التاريخ	الاسبوع
	تصميم على الاقمشة (النظري)	ما هي تصميم الاقمشة	الاسبوع الاول	1
		محددات تصميم الاقمشة	الاسبوع الثاني	2
		اساليب تصميم الاقمشة وعلاقتها بالوظيفة	الاسبوع الثالث	3
		الاسلوب الواقعي	الاسبوع الرابع	4
		الاسلوب التجريدي	الاسبوع الخامس	5
		الاسلوب المحور_ الهندسي	الاسبوع السادس	6
		الاسلوب المحور_ الزخرفي	الاسبوع السابع	7
		الوحدات المغلقة والوحدات المفتوحة	الاسبوع الثامن	8
		الوحدات القياسية التكرارية _ التكرار الرباعي وانواعه	الاسبوع التاسع	9
		الوحدات القياسية التكرارية _ التكرار النصفى وانواعه	الاسبوع العاشر	10

		عناصر تصميم الاقمشة	الاسبوع الحادي عشر	11
		نظريات الالوان وتطبيقاتها_ الالوان الاحادية	الاسبوع الثاني عشر	12
		نظريات الالوان وتطبيقاتها_ الالوان المتشابهة	الاسبوع الثالث عشر	13
		نظريات الالوان وتطبيقاتها_ الالوان المتكاملة	الاسبوع الرابع عشر	14
		امتحان الفصل الاول	الاسبوع الخامس عشر	15
عطلة نصف السنة				
		اسس التنظيم الشكلي	الاسبوع الاول	1
		بناء توزيع الانظمة الشكلية _ المنتظمة وتطبيقاتها_ التنظيم الخطي	الاسبوع الثاني	2
		الانظمة الشكلية المنتظمة وتطبيقاتها_ التنظيم الشبكي	الاسبوع الثالث	3
		الانظمة الشكلية المنتظمة وتطبيقاتها_ التنظيم التجميعي	الاسبوع الرابع	4
		الانظمة الشكلية المنتظمة وتطبيقاتها_ التنظيم العقودي	الاسبوع الخامس	5
		الانظمة الشكلية المنتظمة وتطبيقاتها_ التنظيم الشعاعي	الاسبوع السادس	6
		بناء توزيع الانظمة الشكلية _ الغير منتظمة	الاسبوع السابع	7
		العلاقات التصميمية وتطبيقاتها	الاسبوع الثامن	8
		العلاقات الرابطة وتطبيقاتها	الاسبوع التاسع	9
		التقنيات الازهارية للتصميم _ تقنيات الطباعة	الاسبوع العاشر	10
		التقنيات الازهارية للتصميم _	الاسبوع الحادي عشر	11

		تقنيات التركيب النسجي		
		تصميم الاقمشة والجسم	الاسبوع الثاني عشر	12
		التصميم والوظيفة	الاسبوع الثالث عشر	13
		تصميم الاقمشة والتعبير	الاسبوع الرابع عشر	14
		امتحان الفصل الثاني	الاسبوع الخامس عشر	15
				32

ملاحظة : تدرس المادة النظرية باللغة الانكليزية

Republic of Iraq

The Ministry of Higher Education

Baghdad

University: Baghdad

College: Fine Arts

Department: Design

Stage: Third

Lecturer name: Faten Ali Hussien

Academic Status: Teacher

Course Weekly Outline

Course Instructor	Faten Ali Hussien
E_mail	faten_alameri04@yahoo.com
Title	Design on fabrics _ theoretical
Course Coordinator	Chapter 1 and 2 (Practical)
Course Objective	- The student learns to design applications, multi-purpose fabrics for career and according to the printing technology of the fabrics.
Course Description	- Identify the design methods and mode of application on surfaces with dimensions _ fabrics. - To identify the modes of application of the basic units in the design iterations in line with the dimensional functional and usability.

Textbook	Not Availabl				
References	1 - Mona Al-Awadi. Entrance in the design and print fabrics. 2 - Faten Ali Hussein: the integration of textile and fashion designs and relationships resulting in the total completed. 3-3 - Qasim Hussein Saleh. Everybody knows the psychology of color and shape				
Course Assessment	Term Tests	Laboratory	Quizzes	Project	Final Exam
	As (35%)	As (15%)	As (10%)	----	As (40%)
General Notes	Chapter (1) As (30%)		Chapter (2) As (30%)		Final Exam As (40%)

Republic of Iraq

The Ministry of Higher Education

Baghdad University

University: Baghdad

College: Fine Arts

Department: Design

Stage: Third

Lecturer name: basim kasim gawad

Academic Status: Assistant Professor

Course weekly Outline

week	Date	Topics Covered	Lab. Experiment Assignments	Notes
1	First week	What are the design of fabrics	Design on fabrics (Theoretical)	
2	The second week	Determinants of textile design		
3	The third week	Methods of textile design and its relationship to the faction		

4	The fourth week	Realistic style		
5	The fifth week	Abstract style		
6	The sixth week	_ Geometric axis style		
7	Seventh week	_ Axis style decorative		
8	The eighth week	Units closed and open units		
9	The ninth week	Standard units iterative _ Repetition and four kinds		
10	The tenth week	Standard units iterative Half Repetition and kinds		
11	Atheist tenth week	Design elements of fabrics		
12	The twelfth week	Theories of colors and color-alone applications		
13	The thirteenth week	Theories of colors and applications _ similar colors		
14	The fourteenth week	Theories of colors and applications _ integrated colors		
15	The fifteenth week	Chapter I examination		
Half-year Break				
1	First week	The foundations of the formal organization		
2	The second week	Building distribution systems _ the formal and regular applications _ linear organization		
3	The third week	Regular formal systems and applications _ the network organization		
4	The fourth week	Regular formal systems and applications _ Synthesis organization		
5	The fifth week	Regular formal systems and applications _ Cluster organization		
6	The sixth week	Regular formal systems and applications _ radiographic organization		
7	Seventh week	Building distribution systems, formal _		

		unorganization		
8	The eighth week	Relations, design and applications		
9	The ninth week	Relations Association and its applications		
10	The tenth week	Techniques for the design _ Alazaaria printing techniques		
11	Atheist tenth week	Techniques for the design Alazaaria Textile installation techniques		
12	The twelfth week	Design fabrics and body		
13	The thirteenth week	Design and function		
14	The fourteenth week	Textile design and expression		
15	The fifteenth week	Chapter 2 examination		

جدول الدروس الاسبوعي

د.فاتن علي حسين					الاسم
faten_alameri04@yahoo.com					البريد الالكتروني
تصميم على الاقمشة _ عملي					اسم المادة
الفصل الاول والثاني (المادة تطبيقي)					مقرر الفصل
- أن يتعرف الطالب على تطبيقات تصميم الاقمشة متعددة الغرض الوظيفي والاستخدامي على وفق التقنيات الطباعية للاقمشة.					اهداف المادة
- التعرف على الاساليب التصميمية وكيفية التطبيق على السطوح ذو البعدين_ الاقمشة. - التعرف على كيفية تطبيق للوحدات الاساسية التصميمية في عمليات التكرار بما يتلائم مع الابعاد الوظيفية والاستخدامية.					التفاصيل الاساسية للمادة
لا تتوافر					الكتب المنهجية
4- منى العوادي. المدخل في تصميم الأقمشة وطباعتها. 5- فاتن علي حسين: التكامل بين تصاميم الاقمشة والازياء والعلاقات الناتجة في المنجز الكلي. 6- قاسم حسين صالح. سيكولوجية أدراك اللون والشكل					المصادر الخارجية
الامتحان النهائي	المشروع	الامتحانات اليومية	المختبر	الفصل الدراسي	تقديرات الفصل
مثلاً 40%	-	مثلاً 10%	مثلاً 15%	مثلاً 35%	
الأمتحان النهائي		الفصل الثاني		الفصل الأول	معلومات اضافية
(40%)		(30%)		(30%)	

جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

الجامعة : بغداد

الكلية : الفنون الجميلة

اسم القسم : التصميم / فرع تصميم اقمشة

المرحلة : ثالث

اسم المحاضر الثلاثي : د.فاتن علي حسين

جدول الدروس الاسبوعي

الاسبوع	التاريخ	المادة النظرية	المادة العلمية	الملاحظات
1	الاسبوع الاول	تصاميم تخطيطية مستمدة من فكر الطالب	تصميم على الاقمشة (عملي)	
2	الاسبوع الثاني	تطبيقات لاساليب تصميمية متعددة الوظيفة		
3	الاسبوع الثالث	تطبيقات تصميم الاقمشة محددة الوظيفة _الاسلوب الواقعي		
4	الاسبوع الرابع	تطبيقات تصميم الاقمشة محددة الوظيفة _الاسلوب التجريدي		
5	الاسبوع الخامس	تطبيقات تصميم الاقمشة محددة الوظيفة _الاسلوب الهندسي		
6	الاسبوع السادس	تطبيقات تصميم الاقمشة محددة الوظيفة _الاسلوب الزخرفي		
7	الاسبوع السابع	تطبيقات تصميم الاقمشة من مفردات الحضارة السومرية _الوحدات المغلقة		
8	الاسبوع الثامن	تطبيقات تصميم الاقمشة من مفردات الحضارة الاشورية _الوحدات المفتوحة		
9	الاسبوع التاسع	تطبيقات تصميم اقمشة		

		نسائية_ عناصر تصميمية		
		تطبيقات تصميم اقمشة مفروشات_ عناصر تصميمية	الاسبوع العاشر	10
		تطبيقات التباين الشكلي _ تصميم اقمشة متعدد الوظيفة	الاسبوع الحادي عشر	11
		تطبيقات التدرج الشكلي _ تصميم اقمشة متعدد الوظيفة	الاسبوع الثاني عشر	12
		تطبيقات لتصاميم اقمشة منزلية ذات الابعاد الصغيرة احادي اللون	الاسبوع الثالث عشر	13
		تطبيقات لتصاميم اقمشة منزلية ذات الابعاد الكبيرة للالوان المتكاملة	الاسبوع الرابع عشر	14
		امتحان الفصل الاول	الاسبوع الخامس عشر	15
عطلة نصف السنة				
		تطبيقات لتصاميم اقمشة الستائر مستمدة من الحضارة العباسية _ تنظيم خطي	الاسبوع الاول	1
		تطبيقات المفردات الطبيعية في تصاميم لاقمشة التجديد _ تنظيم الشبكي	الاسبوع الثاني	2
		تطبيقات لمفردات تجريدية في تصاميم اقمشة الملابس _ تنظيم التجميعي	الاسبوع الثالث	3
		تطبيقات لمفردات محورة في تصاميم اقمشة الملابس _ تنظيم العنقودي	الاسبوع الرابع	4
		تطبيقات خطية وطبيعية نباتية في تصاميم اقمشة الوسائد _ تنظيم الشعاعي	الاسبوع الخامس	5

		تطبيقات لتصاميم اقمشة الملابس والمنزلية _ تنظيم عشوائي	الاسبوع السادس	6
		تطبيقات لتصاميم اقمشة الحقائب اليدوية	الاسبوع السابع	7
		تطبيقات لتكوينات خطية وزخرفية _ اقمشة رجالية	الاسبوع الثامن	8
		تطبيقات لتكوينات واقعية وهندسية _ اقمشة اطفال	الاسبوع التاسع	9
		تطبيقات لتكوينات واقعية وهندسية _ اقمشة مفارش	الاسبوع العاشر	10
		تطبيقات لتكوينات مستمدة من لوحات الفنانين العراقيين في تصاميم الاقمشة	الاسبوع الحادي عشر	11
		تطبيقات لتكوينات تجريدية متداخلة مع مفردات البيئة العراقية	الاسبوع الثاني عشر	12
		تطبيقات مبتكرة لرؤيا معاصرة _ اقمشة نسائية ورجالية	الاسبوع الثالث عشر	13
		تطبيقات مبتكرة لرؤيا معاصرة _ اقمشة اطفال	الاسبوع الرابع عشر	14
		امتحان الفصل الثاني	الاسبوع الخامس عشر	15
				32

توقيع العميد :

توقيع الاستاذ :

Republic of Iraq

The Ministry of Higher Education

University: Baghdad

College: Fine Arts

Department: Design

Stage: Third

Lecturer name: Faten Ali Hussien

Academic Status: Teacher

Course Weekly Outline

Course Instructor	Faten Ali Hussien				
E_mail	faten_alameri04@yahoo.com				
Title	Design on fabrics _ theoretical				
Course Coordinator	Chapter 1 and 2 (Practical)				
Course Objective	- The student learns to design applications, multi-purpose fabrics for career and according to the printing technology of the fabrics.				
Course Description	- Identify the design methods and mode of application on surfaces with dimensions _ fabrics. - To identify the modes of application of the basic units in the design iterations in line with the dimensional functional and usability.				
Textbook	Not Availabl				
References	1 - Mona Al-Awadi. Entrance in the design and print fabrics. 2 - Faten Ali Hussein: the integration of textile and fashion designs and relationships resulting in the total completed. _3 - Qasim Hussein Saleh. Everybody knows the psychology of color and shape				
Course Assessment	Term Tests	Laboratory	Quizzes	Project	Final Exam
	As (35%)	As (15%)	As (10%)	----	As (40%)

General Notes	Chapter (1) As (30%)	Chapter (2) As (30%)	Final Exam As (40%)
----------------------	-------------------------	-------------------------	------------------------

Republic of Iraq
The Ministry of Higher Education

University: Baghdad

College: Fine Arts

Department: Design

Stage: Third

Lecturer name: Faten Ali Hussien

Academic Status: Teacher

Course weekly Outline

week	Date	Topics Covered	Lab. Experiment Assignments	Notes
1	First week	Schematic designs derived from the mind of the student	design fabrics (Practical)	
2	The second week	Applications for multi-function design methods		
3	The third week	Application-specific functionality designed fabrics _ realistic style		
4	The fourth week	Application specific design fabrics abstract style function _		
5	The fifth week	Application-specific functionality designed fabrics _ geometric style		
6	The sixth week	Application specific design fabrics _decorative style function		
7	Seventh week	Applications of the vocabulary of design fabrics Sumerian civilization _ the units closed		
8	The eighth week	Applications of the vocabulary of design fabrics Assyrian civilization _ the units open		
9	The ninth week	Applications designed fabrics women's		

		_design elements		
10	The tenth week	Applications of fabrics furniture design _ design elements		
11	Atheist tenth week	Contrast formal application design fabrics _ Multifunction		
12	The twelfth week	Formal applications of gradient design fabrics _ Multifunction		
13	The thirteenth week	Applications for home textile designs with small dimensional monochromatic		
14	The fourteenth week	Applications for home textile designs of the large dimensions of the integrated colors		
15	The fifteenth week	Chapter I examination		
Half-year Break				
1	First week	Applications to design fabrics curtains are drawn from the Abbasid civilization _ the organization lien		
2	The second week	Applications in the vocabulary of natural designs for upholstery fabrics _ organizing networking		
3	The third week	Applications of the items of abstract designs in clothing fabrics _ organizing Synthesis		
4	The fourth week	Applications of the items of modified designs in clothing fabrics _ organizing cluster		
5	The fifth week	Applications of linear and natural botanical designs in fabric pillows _ radial organization		
6	The sixth week	Applications to design clothing and household fabrics _ organizing random		
7	Seventh week	Applications for textile designs handbags		
8	The eighth week	Applications to linear configurations and decorative fabrics _ Men		
9	The ninth week	Applications to realistic configurations and geometric fabrics _ Children		
10	The tenth week	Applications to realistic configurations and		

		geometric fabrics _ Mattresses		
11	Atheist tenth week	Applications for the configurations derived from paintings by Iraqi artists in the designs of fabrics		
12	The twelfth week	Applications to abstract configurations with overlapping vocabulary of the Iraqi environment		
13	The thirteenth week	Innovative applications of the vision of contemporary fabrics _ Women and Men		
14	The fourteenth week	Innovative applications of the vision of contemporary fabrics _ Children		
15	The fifteenth week	Chapter 2 examination		

Instructor Signature:

Dean Signature